

المغامرات المصورة - العملاق

العملاق

البطل الجبار

كيف أنجد كل
هؤلاء الناس؟

باستطاعتي
مساعدتك!



المطبوعات المصورة - العملاق



سورمان
الطبعة

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة
أبو ظبي المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية السعودية شركة نهامة للتوزيع
والإعلان

الجمهورية العربية الليبية الشعبية
الإشتراكية المنشأة الشعبية للنشر
والإعلان والتوزيع

مسقط المؤسسة العربية للتوزيع

شحن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل
سورية : ٤٠٠ ق.س
العراق : ٥٠٠ فلس
الأردن : ٤٠٠ فلس
الكويت : ٤٠٠ فلس
السعودية : ٥ ربات
البحرين : ٥٠٠ فلس
قطر : ٥ ربات
دبي ، أبوظبي : ٥ دراهم
عدن : ٥ شلنات
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات
المغرب : ٥ دراهم
ليبيا : ٥٠٠ درهم
مسقط : ٥٠٠ بيرزة
اليمن : ٥ ربات

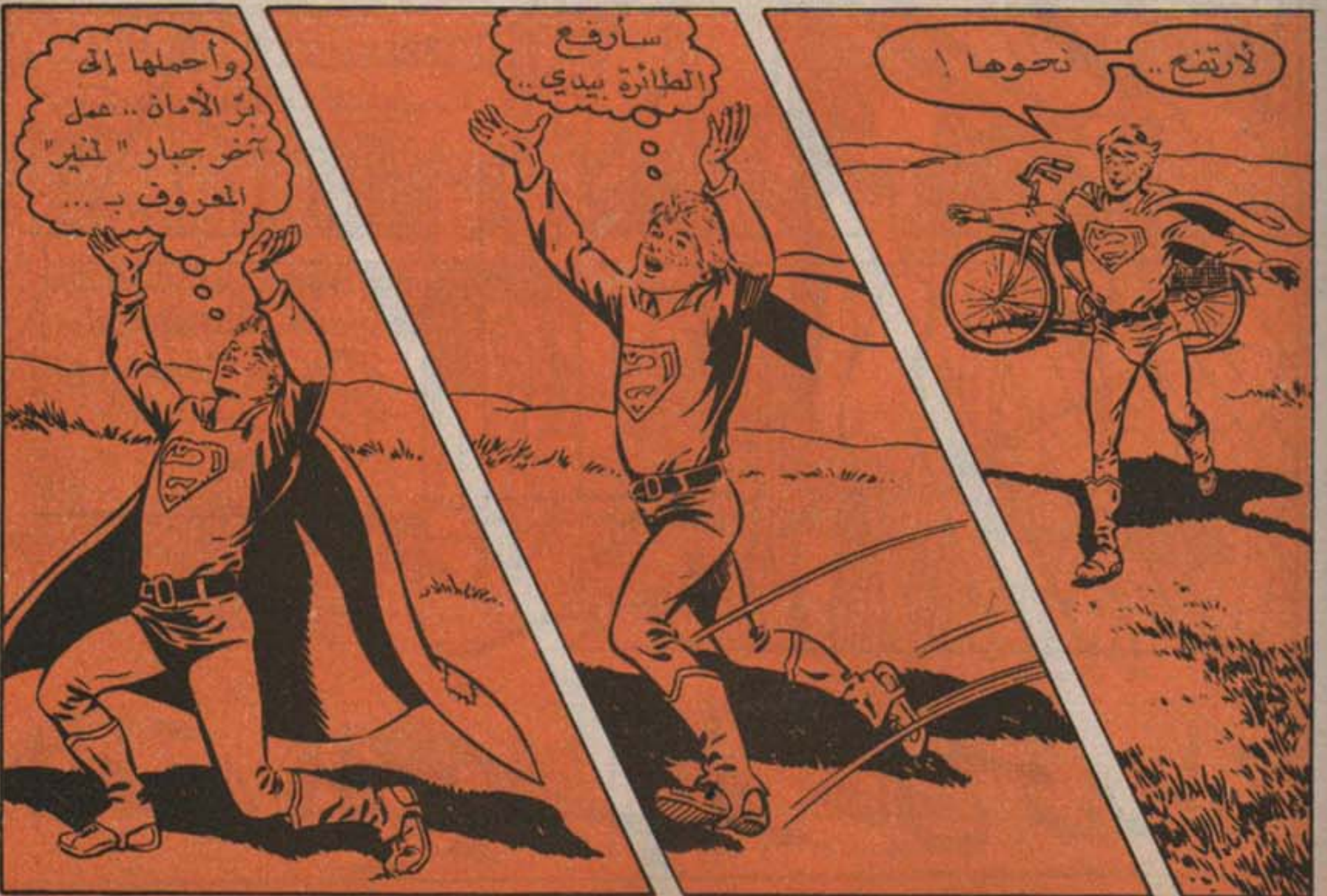
الإدارة والتحرير

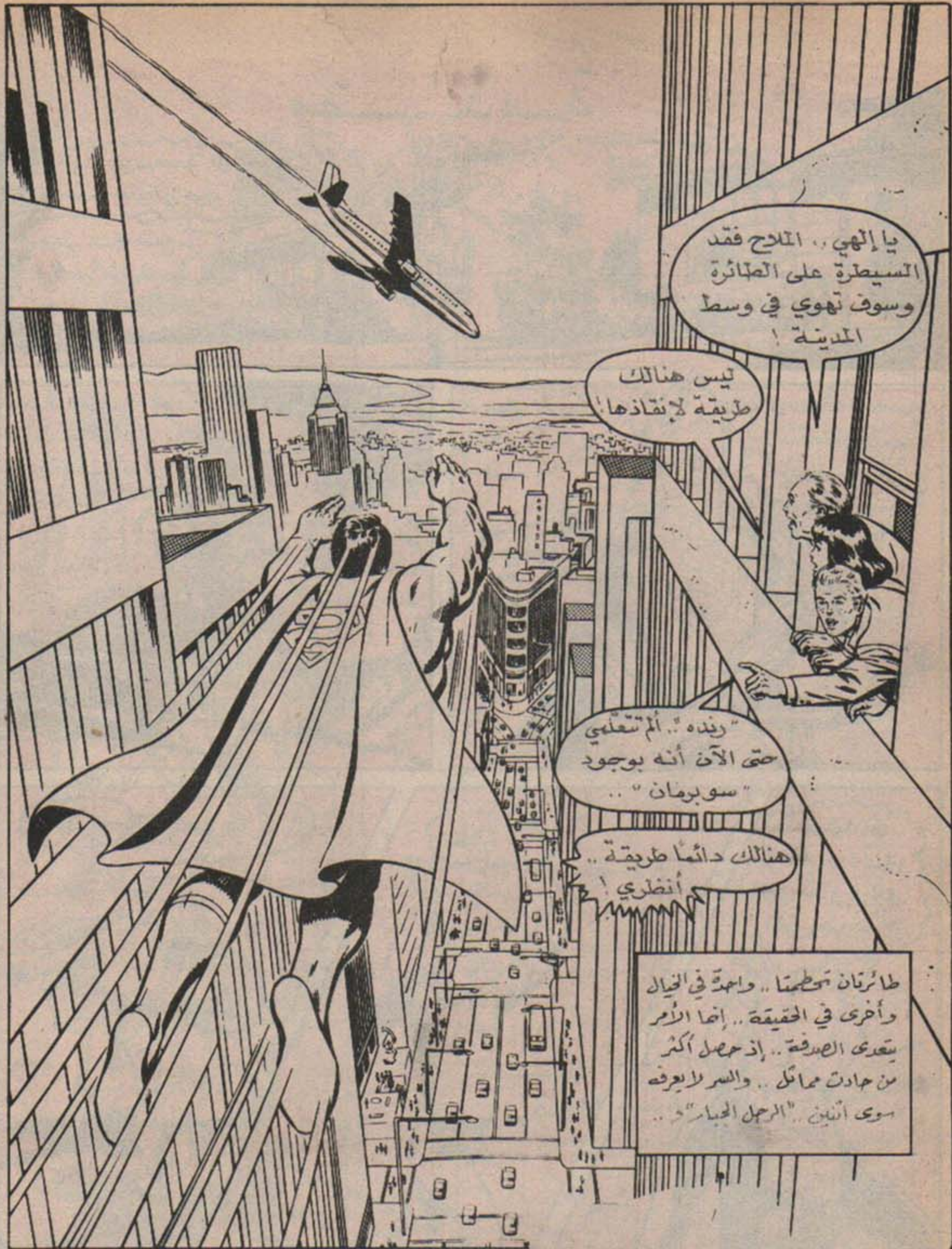
شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صناع ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

الإنتاج

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

مقدمة





يا إلهي .. الملاح فقد
السيطرة على الطائرة
وسوف تهوي في وسط
المدينة !

ليس هنالك
طريقة لإنقاذها !

" رنده .. ألم تعلمي
حتى الآن أنه بوجود
"سوبرمان" ..

هنالك دائما طريقة ..
أنظري !

طائران متطعنا .. واحدة في الخيال
وأخرى في الحقيقة .. إنها الأمر
يتعدى الصدف .. إذ حصل أكثر
من حادث مماثل .. والسر لا يعرفه
سوى اثنين .. "الرجل الجبار" ..

الفتى الذي سيطر على سوبرمان









رفي الكوكبي اليومى ...

كل هذه الأمطار ومقتصره على منطقة واحدة صغيرة .. يجب أن نغطي الحدث!

لقد تعدى الحد الطبيعي!



لقد وسخت المكان .. أين كنت ؟

في الضاحية الشرقية من المدينة .. كنت أعطي أخبار المطر الذي لا ينقطع!

قف فوق هذه الصحف القديمة يا صغيري كي لا توسخ الأرض!



ألم تتعرف إلى محرزك المفضل .. السيد "عادل" يا رئيس ؟

ما .. ما هذا يا فتى ؟

سيد "وهيب"!

كنت دائما أقول أنه يشبه أحد نجوم الغناء .. إنما بشعره المبطل هكذا فهو أشبه بحمل وديع!



وهل جئت بصور ؟

لا يا سيدي لقد تبللت آلة التصوير وتعطلت

قصة مثيرة دون صور ... لا جدوى منها ... أريد مصقفاً فاعلاً ...

"نبيل فوزي" ؟

أين ...

"نبيل" .. تعال إلى هنا ..





وبأسرع
من البرق

ها هي الضاحية قابضة
في أسفل الوادي

يجب أن أوقف هذا الإعصار قبل أن
يأتي على كل منزل في المنطقة...



وحدتها...
سأربط طرف
بخطي هنا.



بدا كأنني قدمت نفسي الخفاق
لأنني أتح دوون حدودي...

لأنني بحاجة
إلى حل جديد...
بسرعة!



سيكون من
السهل تكشيح
هذه الغيوم...

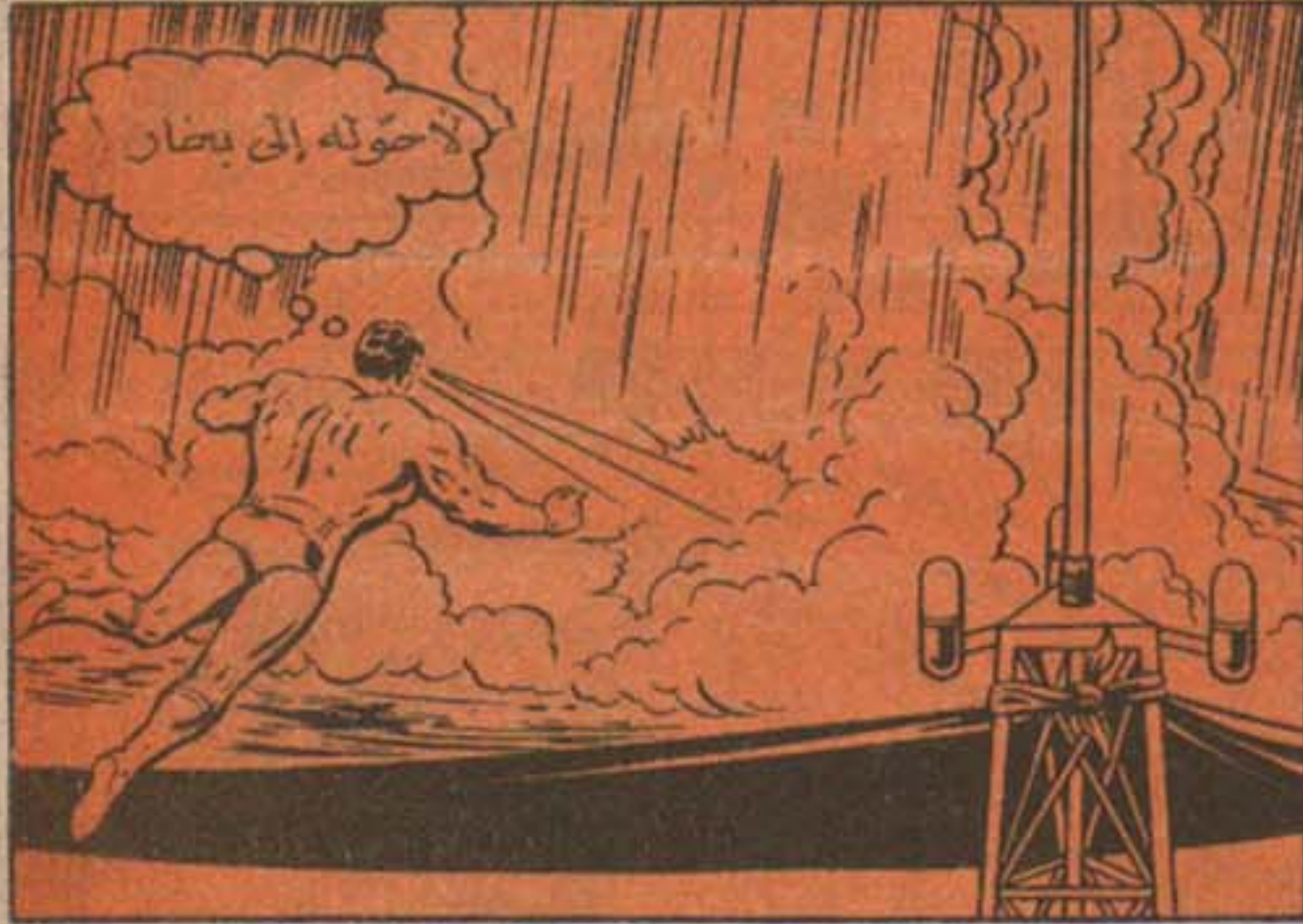
ماذا... لم أفعل!

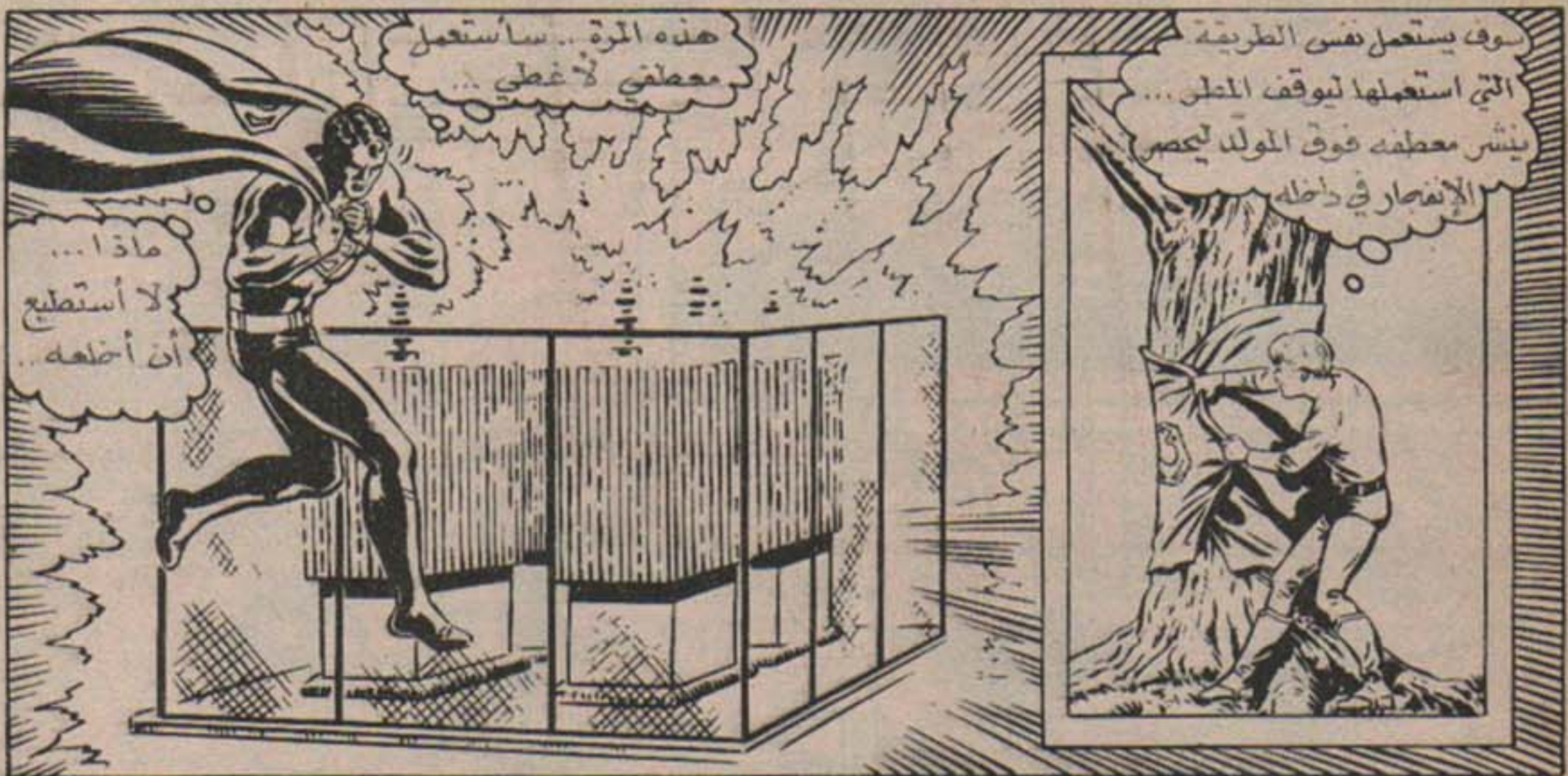


وهنا...

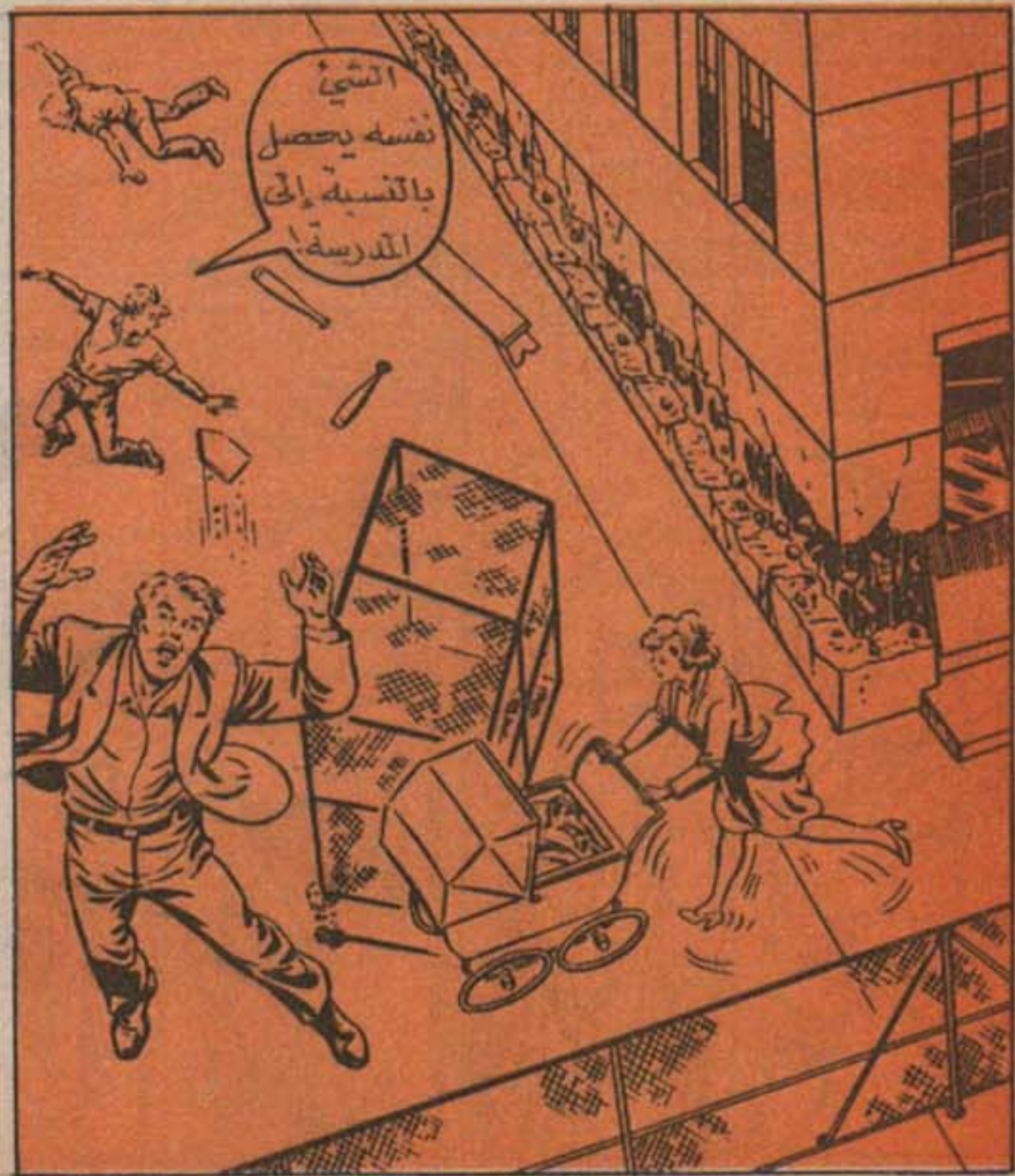
وهنا... مستعلا
صفته الكريستالية على
التدور... إلى أقصى
حد...

وهنا...













المَلَفُ العِلي

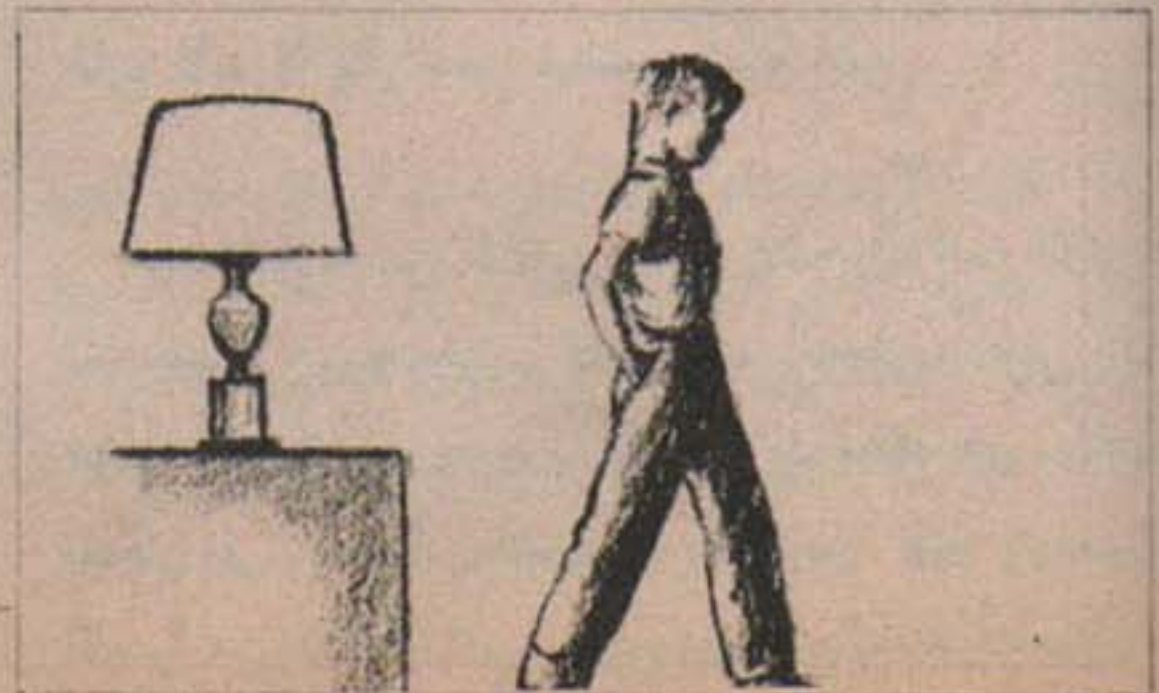
الحلقة الثانية والثلاثون



الهرب من الواقع علّة نفسية يشكو منها أطفال كثيرون

يشكو عددٌ كبيرٌ من أطفال العالم من اضطراب نفسيّ مروعٍ يظهر عادةً قبل سنّ الثالثة، فيتفاعل الطفل مع الآخرين بشكلٍ غير طبيعيّ: يتسمّ لأمه في اليوم الأول وينبذها ويتعدّد عنها بلا مبالاة في اليوم الثاني. هذا الطفل لديه أسلوبٌ مميزٌ في الكلام وقد يردّد الكلمات الأخيرة التي يسمّعها من شخص ما، أو لا يتحدث على الإطلاق. وإذا تكلم يكون صوته منخفضاً وبارداً مثل صوت الإنسان الآلي. يتجاوب بغرابة تجاه الأحاسيس. قد لا يبكي إذا صدم رأسه، ولكنه كلما حاولت أمّه أن تلاطفه وتقبله، حول نظره عنها وثني ظهره إلى الخلف.

يعتاد هذا الطفل على تصرفاتٍ متكرّرةٍ كالتأرجح ذهاباً وإياباً، والدوران على رأس الأصابع، أو التصفيق بالأيدي وهي ممدودة أمام جسمه. وأغلب هؤلاء



الأطفال يحصلون في امتحانات الذكاء علاماتٍ لا تتعدّى السبعين، مثل المتأخرين عقلياً. ولأسباب غير مفهومة، تكون نسبة الإصابة بالمرض ثلاثة أو أربعة صبيانٍ مقابل فتاة واحدة. وهي تحدث في مختلف الطبقات الاجتماعية، وقد أظهرت الإحصاءات أنّ معظم هذه الحالات موجودة في العائلات المثقفة والثرية.

فقد تجد طفلاً يجلس لساعاتٍ طويلةٍ يتأرجح ذهاباً وإياباً من غير هدف، غافلاً عن محيطه وأسرته وإخوته وهم يلعبون على مقربة منه. قد يتمكّن هذا الطفل من القيام بأعمالٍ معقّدة، ولكنه يجد صعوبة في استعمال شوكة الطعام. هذا الطفل هو ضحية لأكثر الاضطرابات الطفولية غرابة وتعقيداً.

حتى وقت قريب، لم تكن هذه العلة النفسية واضحة لدى الأطباء وعلماء النفس. أمّا تلامذة فرويد فقد اعتبروها اضطراباً حاداً في المشاعر والأحاسيس



تقدّمه. وعندما يصبح هذا الطفل في سن البلوغ، يوجّه إلى عمل خاص لا يحتاج فيه إلى إقامة علاقات كثيرة مع الآخرين.

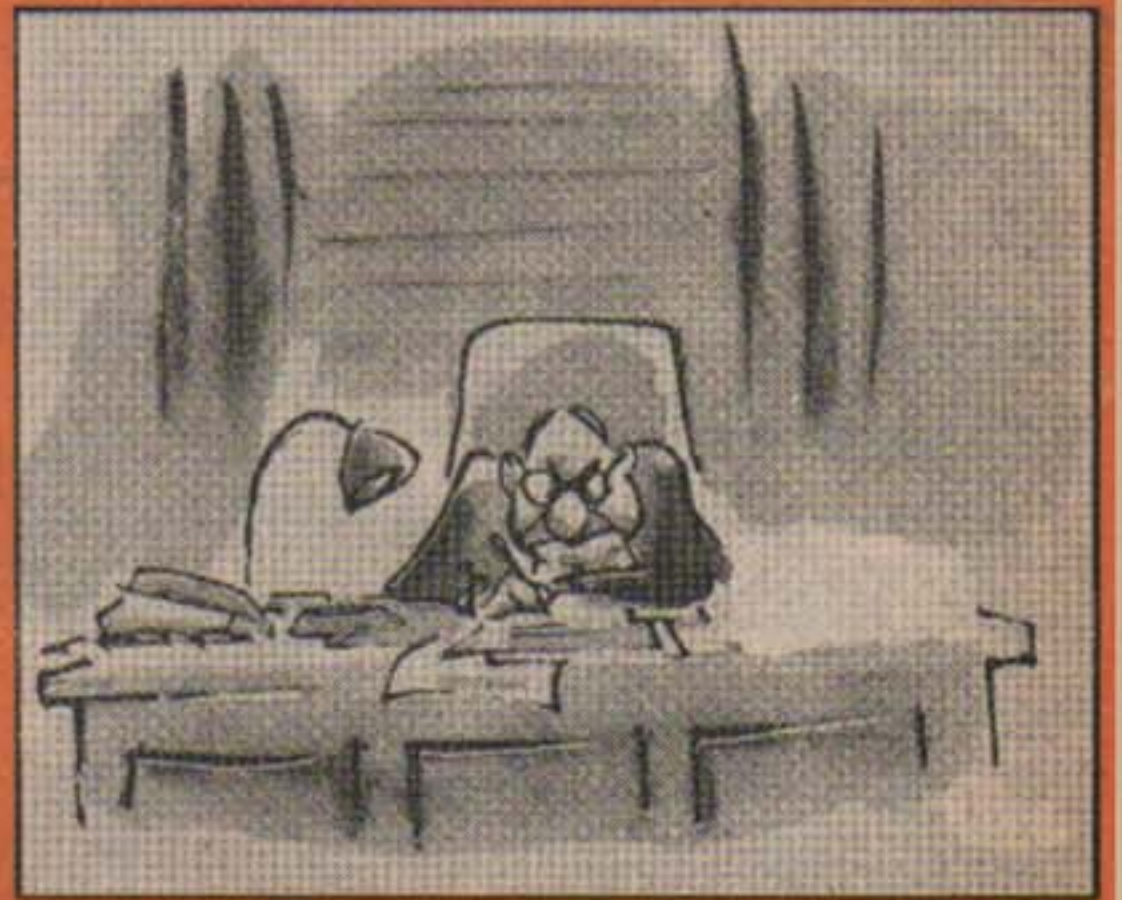
سببها رفض الأم اللاواعي لطفلها. آخرون اعتبروا ضحايا هذا المرض متأخرين عقلياً وأصروا على إدخالهم مراكز عناية خاصة. واعتبر آخرون أن هؤلاء الأطفال مصابون بالشيذوفرنيا أي انفصام الشخصية وينبغي إخضاعهم لجراحة في المخ. أما اليوم فيتفق معظم المختصون بأن هذا مرض يتعلق بالجهاز العصبي، وقد بدأوا بتطوير أساليب أفضل وأكثر إنسانية لمعالجة هذا الاضطراب النفسي، بما فيها المعالجة بالأدوية. فقد أُعطِيَ عددٌ من الأطفال دواءً خاصاً بمعالجة الشيذوفرنيا حدّ بعض الشيء من التصرفات المتكررة وحسّن القدرة على التعلم والاستيعاب. ولكن استعمال الدواء لفترة طويلة قد يؤدي إلى خلل عضلي مما يوجب الحذر.

كما أن الأدوية، وإن أثبتت جدارتها ومنفعتها في معالجة هؤلاء الأطفال، فلا بد من برنامج منظم تسانده بيئة منزلية جيدة لإعطاء الطفل فرصة لتحقيق قدراته الكاملة. ويرتكز هذا البرنامج على علاج السلوك والتصرفات إذ يكافأ الطفل باستمرار على

كيف يكون الشك قاتلاً

لهم - يسيرون بسرعة ويأكلون بسرعة ويزعجون الآخرين ويجهدون أنفسهم من غير شفقة هم الأكثر عرضة لمشاكل القلب، وخاصة أولئك منهم الذين يتصفون بالعداوة. فكلما ازدادت هذه العداوة، ازداد خطر انسداد شرايين القلب. وهذه العداوة تتجلى في فقدان الثقة بالآخرين، كشخص يكذب ليصل إلى غايته لأنه لا يثق بأحد فينقلب شكّه عليه.

هذه العلاقة بين الشعور بعدم الثقة وأمراض القلب لها تفسير فيزيولوجي. فقد دلت التجارب على أن هؤلاء الأشخاص يفرزون في حالات معينة هورمونات تعجل في انسداد الشرايين وتصلبها. فإذا يتوقعون الأسوأ من هذا العالم، يتوقع لهم العالم شراً أسوأ.



أثبت علماء النفس أن القلب الذي لا يثق بأحد هو قلب عليل معرض في أية لحظة للخطر. وقد برهنت الأبحاث والتجارب على أن الأشخاص الذين لا صبر

شخصية العدد

نقولا شاهين (١٨٩٧-١٩٨٤)



وُلِدَ العَلَمُ - الأستاذ نقولا شاهين - عام ١٨٩٧ في بلدة بشمزين، قضاء الكورة، لبنان. تابع علومه الابتدائية «تحت التينة» في ضيعته بشمزين حيث علم أيضاً وهو ما زال مراهقاً. وكان يدرس الدرس وحده في المساء ليعلمه في اليوم التالي. وفي سن السابعة عشرة قرّر أن يكمل دراسته في الجامعة الأميركية في بيروت. ومثل الكثيرين من شباب جبل لبنان آنذاك، لم يكن لنقولا شاهين أو لأهله الإمكانيات المادية لتحقيق أمنيته، لكن ذلك لم يحد من طموحه. فقد ترك ضيعته في العام ١٩١٤ عند بدء الحرب العالمية الأولى ومعه ثلاث ليرات ذهب مجيدية كانت أمه قد وفرتها من بيع الحرير الذي نسجته في بيتها، وجاء إلى بيروت مشياً على الأقدام طلباً للعلم. وكانت المسافة تستغرق حوالي اليومين - وقد مشاها خمس مرات - عن طريق كانت تمر آنذاك عند قلعة المسيلحة، حيث يمر اليوم أوتوستراد الشمال إلى بيروت.

وفي الجامعة الأميركية كان هو وغيره من رفاقه الذين لمعوا فيما بعد يخدمون في مطعم الجامعة ويقومون بأشغال أخرى لكي يتعلموا. وقد تخرج برتبة بكالوريوس في العلوم بعد أربع سنوات ثم بدأ يعلم ويدرس في آن ليل شهادة الماجستير، وقد شغف مذاك بعلم الفلك.

كان الأستاذ نقولا شاهين معلماً بكل ما للكلمة من معنى. وفي خمسين سنة من التعليم تخرج على يده عدد كبير من قادة العالم العربي والأساتذة والعلماء وأبرزهم شاب من أصل روسي اسمه روبش، نشأ في لبنان وقد أصبح فيما بعد عالماً من أعلام الذرة في العالم.

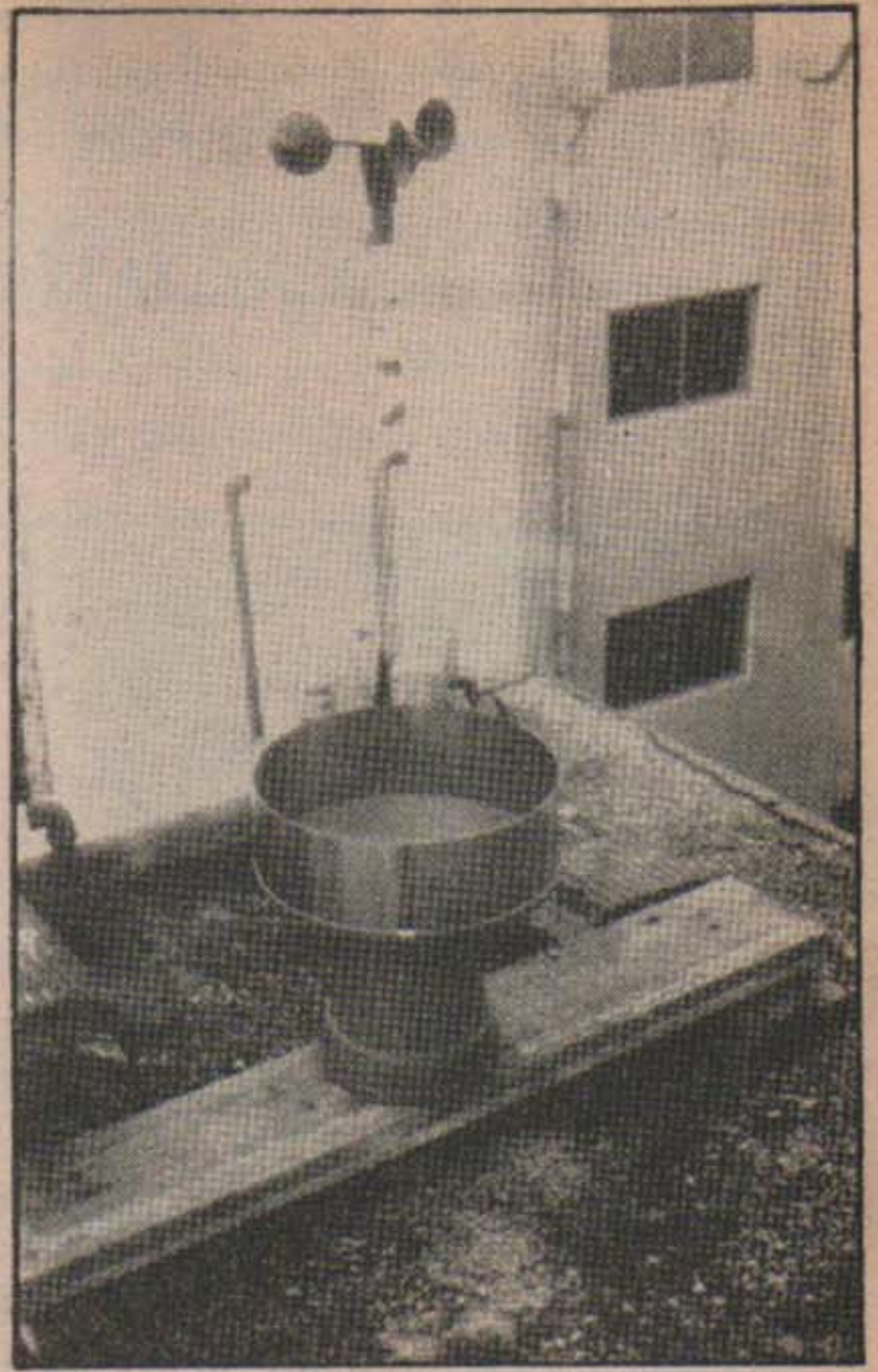
له مؤلفات علمية هامة أبرزها: النظرية الذرية، الطاقة الذرية، القنبلة الذرية. كتب عدداً كبيراً من المقالات والدراسات العلمية القيمة عالجت مواضيع مختلفة، من الزلازل وأسبابها إلى توليد الطاقة الكهربائية من الذرة، والمطر الإصطناعي والجاذبية ونظام الشمس وكسوفها وكهربائية الجو والصواعق وغيرها. وكان له لسنين عديدة برنامج عُرف «بالمجلة العلمية» على إذاعة لبنان بسط فيه العلم وشرحه للجمهور بطريقة جعلته مشوقاً وواضحاً للجميع.

مارس الأستاذ نقولا شاهين مهمة التأريخ العلمي فانكب على الوثائق القديمة، وأوضح مدى فراقتها في زمانها وفي تاريخ العلم بشكل عام. وقد خص علم الفلك باهتمامه الدقيق والعميق. لذلك فإن مقالاته - وهي تعد بالمشات - وروحه ومنهجيته العلميتين، جعلت منه مدمكاً للعلم في العالم العربي حيث ما زالت العلوم - وحتى الروح العلمية - تحتل مراتب أدنى مما تستحقه بالنسبة إلى مجالات فكرية وأدبية أخرى ولا سيما نظراً إلى أهمية العلم في يومنا هذا.

وبقي الأستاذ شاهين مسؤولاً عن المرصد في الجامعة الأميركية حتى بعد أن تقاعد كأستاذ للفيزياء فيها. ويذكره الجمهور اللبناني بالزيارات المفتوحة التي كان ينسّقها لمن أراد أن يقترب من الفضاء ويرى عجائبه من خلال مرصد الجامعة في العشيات.

وكان الأستاذ نقولا شاهين مرجعاً علمياً معطاءً، لنا في «الملف العلمي»، كما للإذاعة والتلفزيون اللبناني والكثير من الصحف والمجلات التي استندت إلى معلوماته حتى آخر يومٍ من حياته. وكان المرجع السديد لأحوال الطقس، فقد كان عنده في آخر سنوات حياته، محطة للرصد الجوي على سطح بيته مكنته من تزويد كل من أراد بالمعلومات الدقيقة. وكانت ملفاته التي احتفظ بها، وذاكرته الغريبة تسهمان في مقارنته أخبار الطقس وأحوال الجو كما كانت عليه في سنين سابقة مع ما هي عليه في أيامنا الحاضرة.

وكان علمه بالطقس والمصاعب التي عاشها كولدٍ صغيرٍ أعطياه القدرة على تحمّل البرد بشكلٍ غريب. فإن الناس يذكرون الأستاذ نقولا شاهين بقميصٍ كم قصير في وسط الشتاء يُطمئن بأن «الدنيا بألف خير».



وهذه الأمراض تتولد عن فطريات وحشرات وأضرار تلحقها بها النيران أو العواصف وتبدأ غالباً في داخل الشجرة، فتبدو الشجرة في أكمل صحتها بينما تكون في الواقع تجابه موتاً أكيداً.

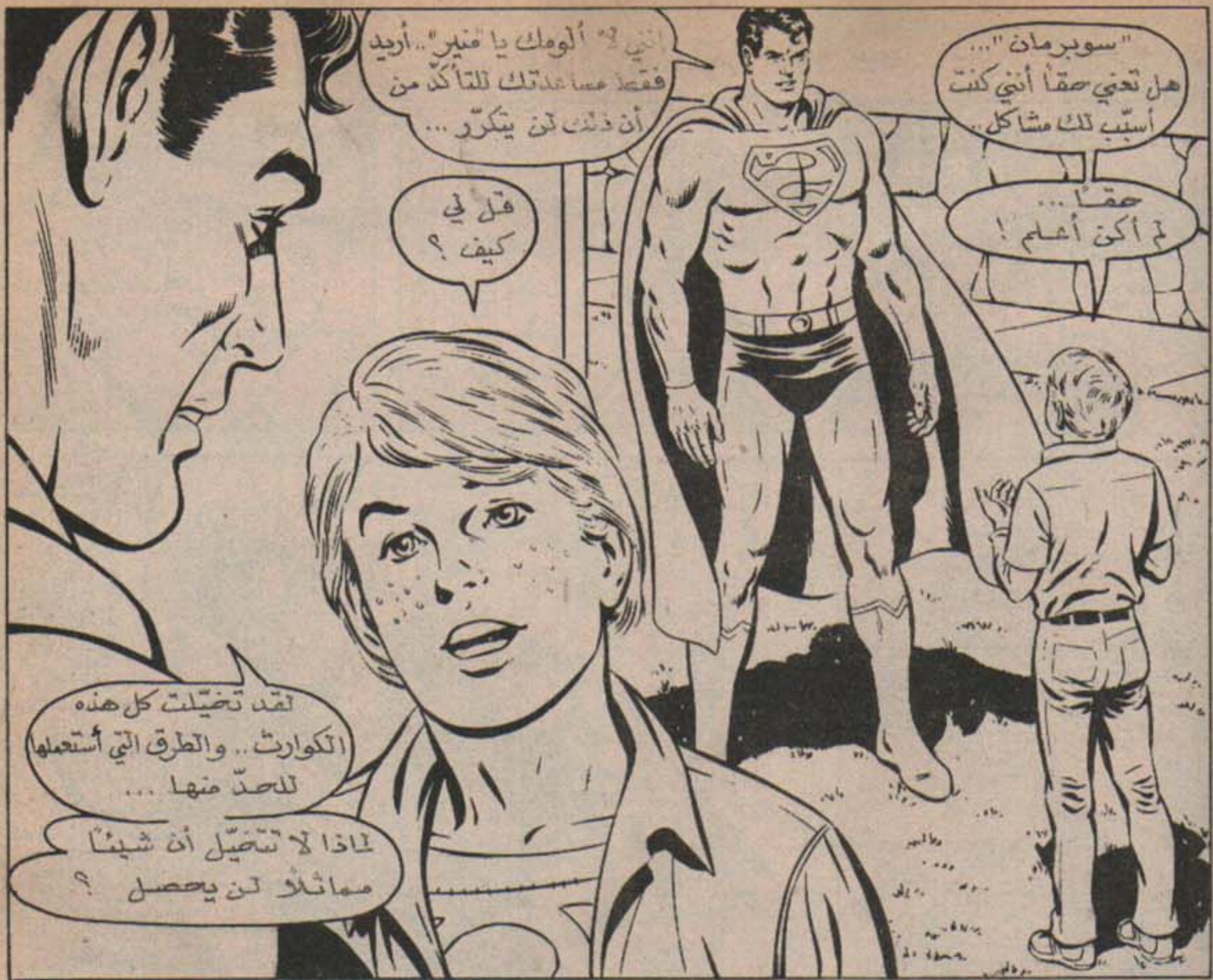
أما جهاز الأشعة فيلتقط صوراً لأجزاء الشجرة الداخلية، فيتمكّن الخبراء في علم الأحياء من دراسة هذه الصور ومعرفة الوضع الصحي للشجرة. فبالحجوة إذا كانت مريضة بالطرق التي تضمن إعادة النشاط والحيوية إليها. وقد عولجت بعض الأشجار بالقطران أو الكبريت عندما بدأت تظهر عليها أعراض الضعف، بسبب الديدان أو اهتراء داخلي. وهكذا، تمكّن الأشعة السينية من معالجة الأشجار قبل فوات الأوان، كما كانت وما زالت تمكّن من معرفة الخلل في داخل جسم الإنسان ومعالجته بسرعة.

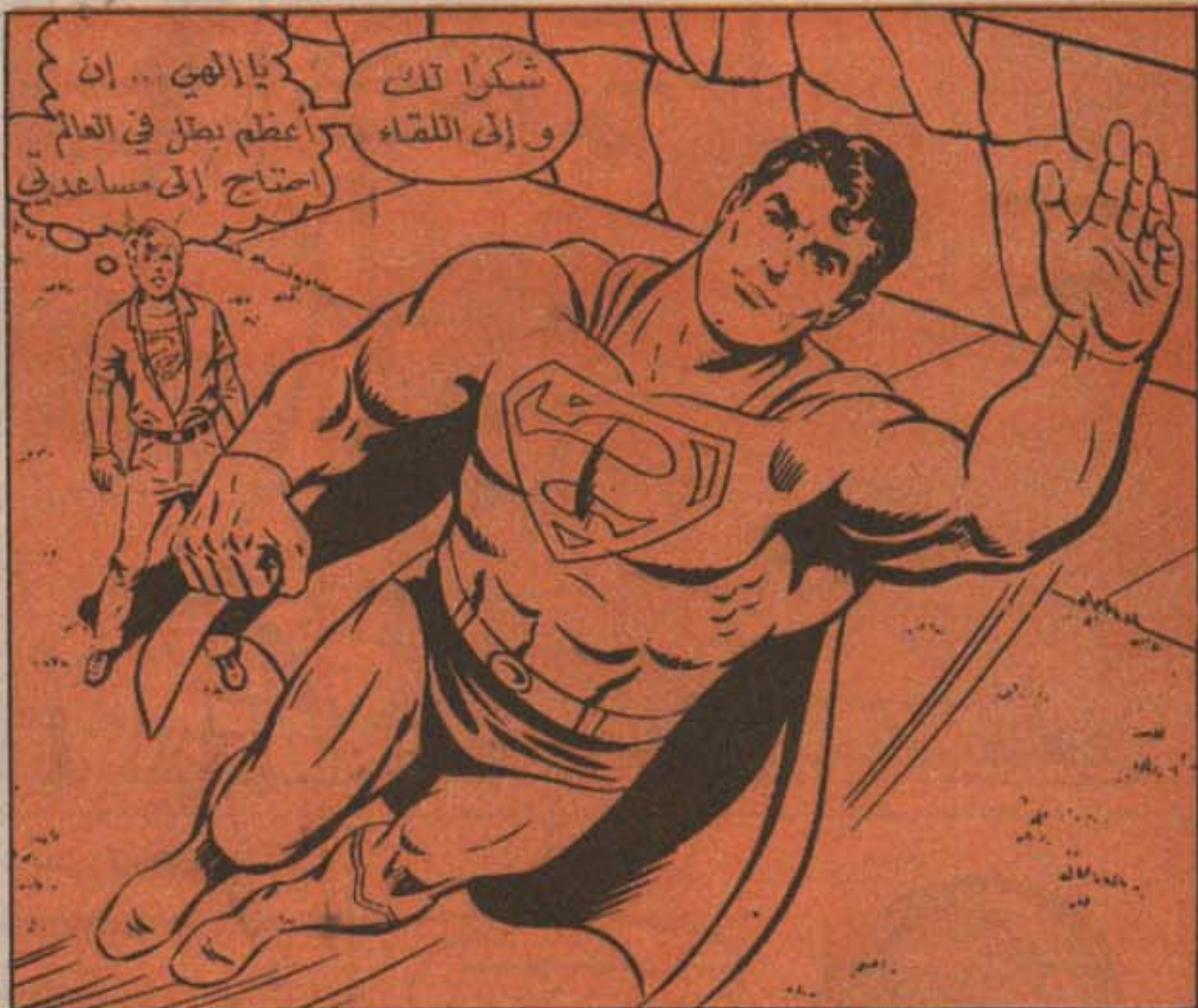
الجديد في الزراعة

الأشعة السينية في عالم الزراعة

كان للأشعة السينية دورٌ مهمٌ في الكشف عن أجسام معدنية في داخل جسم الإنسان كإبرة أو دبوس، الأمر الذي كان يسهّل استخراجها عن طريق عملية جراحية. وصار التصوير بالأشعة السينية أمراً مألوفاً في عالم الطب وطب الأسنان أو الكشف عن المواد المهربة في الجمارك.

من أطرف ما جاء في تطبيق الأشعة السينية جهاز للأشعة مركّز على ناقلة من نوع خاص أعدت لتتقل مع الجهاز خبراء لدرّس أمراض الأشجار الحرجية.





السهم
الأخضر

كان تفكيره منصباً على شخصيته الثانية ،
والأزمة التي يمر فيها ..

"عادك مملوك" كان يستمر في

الجزء الثاني
من مغامرة السهم
الكبير

الدرامة

أعد بالنسبة
لرجال الأعمال
البارزين فالحمل
يستمر
حتى إتمامه ..

النامسة بعد الظهر .. ساعة الخروج من العمل
والعودة إلى الذات طوال ست عشرة ساعة ..



سأنتقل الآن .. إلى
منزلي الجديد ..

وأبدأ حياة
جديدة .. حياة
الأثرياء !

مساء الخير
يا سيّد محلوّك !

مرحباً رشيده ..
كيف حالك ؟

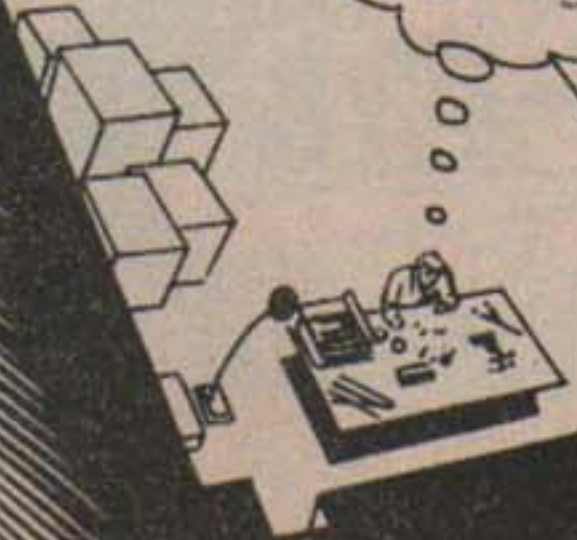
الحمد لله يا سيدي
تسلمت هذا الطرد
لك !

أوه ..
عظيم !

مؤسسة
العلوم الحديثة
كنت أسطوره !

أما الآن فلا أحتاج
سوى لاضاعة
وطاولة عمل ..
لأصنع مجموعة جديدة كاملة
من السهام مزودة بأجزاء خاصة
أناحت لي تروقي التروود
بها !

هذا المكان هو أشبه
بملعب إنا ما قورن بمنزلي
القديم ولكنه سيصبح
أكثر ألفة مع
بعض الأثاث !





مرحباً يا دينا.. كيف حالك يا عصفور؟
الصغيرة: لقد فكرت فيك كثيراً اليوم!

مرحباً أنا...
شخصياً

بلى أنا هنا...
مهلاً!

هنا "عادل"..
أنا غير موجود
الآن...

وأنا كذلك يا عادل...
هل يمكن أن تتحدث؟

إنها الفرصة المناسبة
للتأكد من فاعلية سهرتي
الكاشف.. إذا
كان هناك جهاز
تتصت على
الهاتف..

تصتة
واحدة!



أو على آلة الرد...
لا... يبدو أن كل
شيء على ما يرام!



لا.. لقد قضيت معظم
وقتي أجوب الكاتب وأعرف
إلى الموظفين!

كنت قلقة
بشأنك يا "عادل".. هل
وجدت شيئاً اليوم؟

الآن يا "دينا"..
ما عندك؟

لما هناك مهمات من نوع
آخر تنتظري الليلة.. سأبقى
على اتصال!



ربما احتجت إليها بعد مدة!
حسناً..
كن حذراً!
بالتأكيد!

ألا تحتاج إلى
مساعدة
عصفورة
صغيرة؟





من حسن حظي ..

إن رجال الأمن لم يزعجوا أنفسهم
بوضع جهاز إنذار على هذه النافذة
لم يقدروا أن يبلغ أحد الطابق
التلاتين .. هذا ..



بالثأيد يا عصفوري
الجميلة !

هذا ما أحتاج إليه ...
لأروح عن نفسي ...

تيتني أستطيع أن
أقضي ليلى ونهاري
هكذا ...

لأنما أصبحت رجل
أعمال الآن !



ها قد أصبح
سهل المسلك !

صلو التحصين بالوقاية

الباب موصد .. لكن ذلك ليس
بعائق أمام سهبي الصابوني ..



لكنني لست متأكدًا أنني
سأجد فيه شيئًا ملموسًا.. إذا
كان القاتل يعرف كيف يجعل
موتها يبدو طبيعيًا...



هذا ما كنت
أخشاه.. أسباب
الوفاة: اختناق..
ولم يساعدوا أحداً



إنه مجنون زواجها..
ولكن لماذا لم يكن في
أصبعها..؟



كفى يا هذا...
لا تتحرك والّا..



لأرى الآن.. "رامز"
"رشدي"
ها هو ملف وفاة
"إلهام"!



ماذا.. لقد وجد هذا
الخاتم قرب الضحية...



الّا إذا كانت "إلهام" نفسها
قد نزعته قبل موتها كخيط.. أو

لا!

"السهم الأخضر" لم أتوقع أن
أقبض عليك بتهمة السر والتخلف



وأنا أيضاً لم أتوقع أن يقبض عليّ،
والآن ما رأيك لو وضعت
السلاح جانباً لتفهامي؟



لا .. إنني
لا أشاطرك الرأي ..
هل تسمع؟

إذا ...



أنت أردت
ذلك ...



إنه على حق!



لا أريد أن أقسو كثيراً عليه
لأنه يقوم بواجبه ...



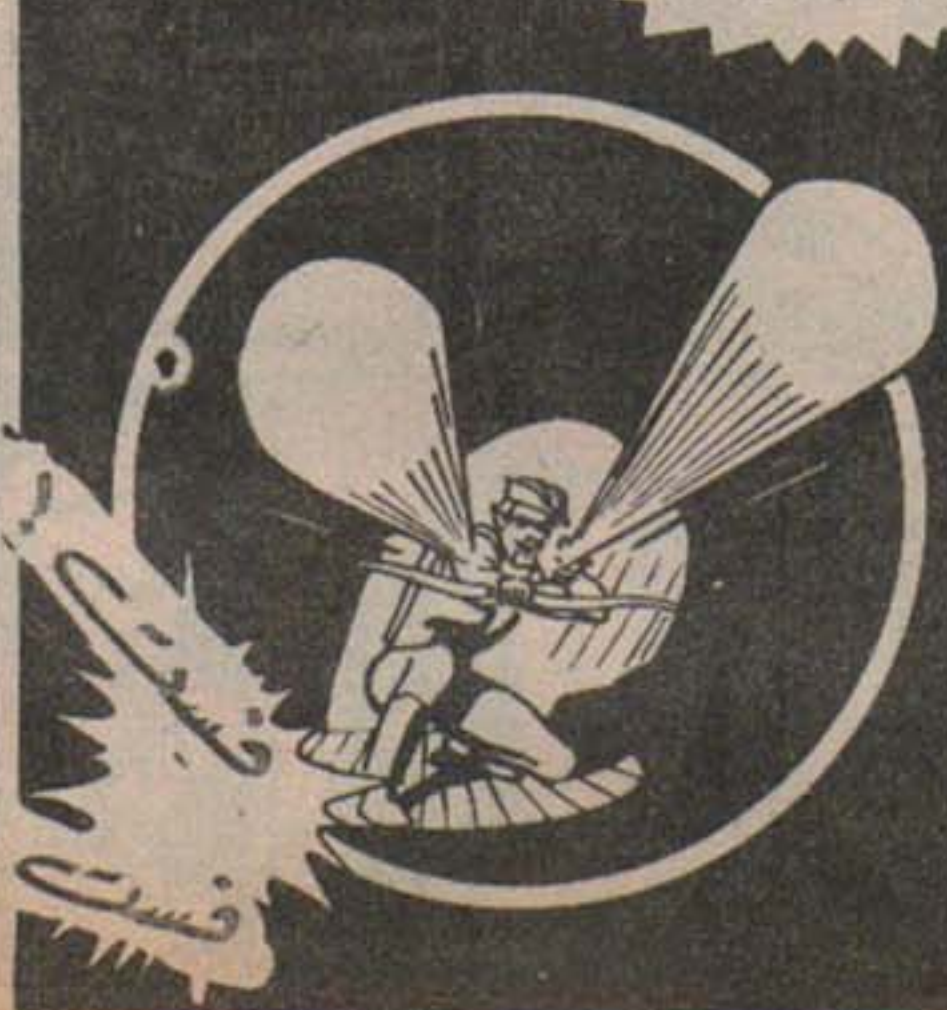
إنما لا أريد
أن أقضي هكذا ...



هيا يا أخضر ...
استسلم وسوف ..



.. آه !!



يدي .. ماذا فعلت
يدي ؟







تقد صدقتي .. يبدو أنني
مثل بارغ دون أن
أعرف ...
في الحقيقة ليس عندي
أي شيء عن القاتل أو
الدافع وأنا لست "الوطواط"
لأحصل ...



لأن مهماتي تقتصر
على التنفيذ !

وفي ذلك المساء ...

لأن هذا الحساء على فكرة يا "سهر" .. لقد
عرفت من قتل والدك !

رائع ...



يا إلهي !!

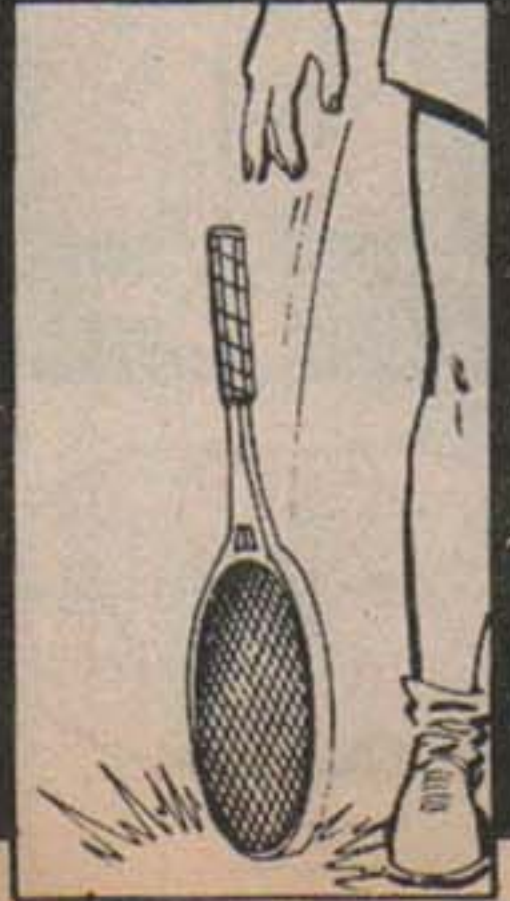
ماذا ؟

وفي اليوم التالي ..

أحسنيت يا "راضي" ..
تقد سحقتني !

شكراً
يا "عادل" !

تذكرت الآن ...
اكتشفت قاتل والدك !



إذا كان الأمر كذلك .. لماذا
لا تبلغ الشرطة ؟
سأفعل ذلك في الوقت
المناسب !



في الوقت المناسب ..
أنت مخطئ يا سيّد
"مملوك" ..

إذا كنت تعرف القاتل
فعلًا .. فهذا من اختصاص
الشرطة !



وتدخلك شخصياً
قد يزيد الطين
بلة ...



إهدأ يا صديقي
"منصور" ..



وأياك أن تغلق
الباب بعنف وراءك !



لا شيء
اليسة

وفي ذلك المساء ..



فلما تمليت أن أرى كيف يعيش رجل قانون .. بين محنة من الكتب ..

لأنما جلست الكتب تخبيء ألعاباً للتسلية !



لم أعلم أنك تشتري مجلات غير قانونية !



لأنما أراك تضع الوقت في التهريج ...

أو في تشييع أخبار كاذبة وسخيفة على أفراد العائلة كقولك أنك تعرف المقاتل !



وماذا بعد ؟



لأنني أطلب منك رسمياً أن تكف عن إزعاج أفراد العائلة ...



عوفت أناسنتفاهم يا سيد مملوك!

سأستعمل كل الوسائل القانونية وغيرها لمطاربتك وسلبك ما تملك ..







قراءة متنوعة لكل أفراد العائلة في



المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب. ٤٩٩٦ - هاتف ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١



أطلبها من

Scanned By :- super nova



هذا العمل

هو لعشاق الكوميكس و هو لغير أهداف ربحية و لتوفير المتعة الأدبية فقط

الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءة

و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

المفكرات المصورة - العبداني

سوبرمان

البطل الجيد

كيف أنجد كل هؤلاء الناس؟

باستطاعتي مساعدتك!

